

A close-up photograph of a vibrant red rose. The petals are tightly curled, showing the classic spiral pattern of a rose. Numerous small, clear water droplets are scattered across the surface of the petals, catching the light and adding a fresh, dewy appearance. The background is a solid, deep red, matching the color of the rose, which makes the flower stand out as the central subject.

Rosenkors-Orden A.M.O.R.C.

En vägvisare till Västerlandets esoteriska tradition

ROSENKORS-ORDEN har varit en viktig drivkraft bakom utvecklingen av Europas kulturella och andliga identitet från renässansen fram till våra dagar. Rosenkors-Orden A.M.O.R.C. har funnits i Norden sedan 1920, men den är ändå inte särskilt känd bland allmänheten. Vi har därför utarbetat denna skrift om Ordens historia, dess filosofi, ideal, undervisning och övrig verksamhet.

I texten används stor bokstav för ord som refererar till andliga principer. Detta görs för att skilja dem från samma ord när det har den vanliga materiella innebörden. Detta innebär t.ex. att ordet "invigning" står för något rituellt, medan "Invigning" med stor bokstav refererar till en inre, andlig erfarenhet.



Vad är Rosenkors-Orden A.M.O.R.C.?



A.M.O.R.C. är en världsomspännande organisation som för vidare visdomen från Västerlandets filosofi och mystik. Det är en modern filosofisk skola med rika traditioner, där studierna omfattar såväl de materiella som de immateriella aspekterna av tillvaron. Ordens verksamhet leds och administreras från ett antal storloger runt om i världen. Den Skandinaviska Storlogen i Onsala, strax söder om Göteborg, ansvarar för verksamheten i Sverige, Danmark och Norge.

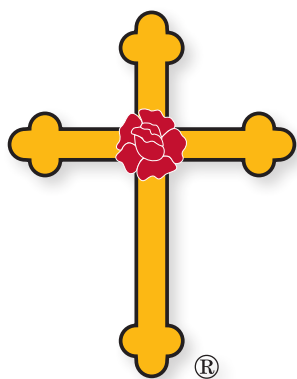
Syftet med verksamheten är att bidra till mänsklighetens kulturella och andliga utveckling.

A.M.O.R.C. är en ideell organisation. Det vill säga att den inte arbetar för ekonomisk vinning och Ordens tillgångar kan inte användas till personlig förmån för någon. Det finns inga aktieägare, och alla fonder förvaltas enligt fastställda riktlinjer. Merparten av arbetet i Orden utförs på frivillig basis av oavlönade medlemmar.

A.M.O.R.C.s studiematerial innehåller både praktisk livsvisdom och metafysisk filosofi. Där undervisas även i meditation och andra övningar som har till uppgift att väcka latenta psykiska förmågor hos medlemmarna. Genom dessa övningar finns möjlighet att bli medveten om den gudomliga helhet som vi alla är en integrerad del av. Undervisningen sker genom månatliga utskick av studiehäften. Dessutom finns möjlighet till personlig rådgivning, kurser och sammankomster.

Initialerna A.M.O.R.C. är en förkortning av det latinska namnet Antiquus Mysticusque Ordo Rosae Crucis, d.v.s. den Gamla Mystiska Orden av Rosenkorset. Initialerna A.M.O.R.C. används i förening med namnet Rosenkors-Orden för att visa att skolan är en sann arvtagare till forna tiders hemliga ordenssällskap i Europa. "Rosenkors-Orden" är en svensk version av det latinska Ordo Rosae Crucis. Namnet kommer från Ordens viktigaste symbol: det gyllene korset med en röd ros i centrum.





Korsets fyra armar symboliserar de fyra elementen eld, luft, vatten och jord, som är den mänskliga kroppen, den materiella världen och människans liv på jorden. Rosen är själen som långsamt utvecklas och blomstrar genom de erfarenheter det jordiska livet ger oss.

Orden har växt fram i Europa och dess grundläggande vision har rötter i kristendomen, men Rosenkors-Orden är inte en religion. A.M.O.R.C. är öppen för personer med vitt skilda trosuppfattningar och d:o religiös tro. Bland våra medlemmar finns t.ex. både kristna, asiatiska buddister och afrikaner som tillhör någon ursprunglig naturreligion. Präster från olika religioner och samfund är också medlemmar. Även om det inte är nödvändigt att ha någon klart definierad Gudstro bör man vara öppen för existensen av en andlig eller immateriell aspekt av tillvaron för att dra full nytta av Rosenkors-studierna.



Rosenkors-Ordens ideal

Centralt i Rosenkorsfilosofin finns läran om människans frihet. Från att vara underställd och styrd av yttre förhållanden, utvecklar sig människan till mästare över sitt eget öde. Rosenkors-undervisningen är därför inte baserad på dogmer som medlemmarna blint skall godta. Studierna undersöker de fakta och principer som gäller för Skapelsen och mänskligt liv, och återger tankar och erfarenheter från de stora filosoferna och mystikerna. Målet är att varje medlem fritt utvecklar sin egen livsfilosofi, och studierna skall vara ett stöd i denna process. Rosenkors-Orden har ingen andlig auktoritet som kräver lydnad, och medlemmarna har full frihet vad det gäller deras anknytning till Orden.

Minst lika viktigt i Rosenkors-filosofin är hur man *förvaltar* denna frihet. A.M.O.R.C.s medlemmar uppmanas att vara nyttiga samhällsmedborgare och arbeta för mänsklighetens bästa. Enligt Rosenkors-åskådningen och sett från en högre synpunkt, är människornas uppgift här på jorden att utveckla kärlek och visdom till högsta möjliga grad av fullkomlighet innan möjligheten till vår variant av biologiskt liv tar slut någon gång i en avlägsen framtid.

Studierna syftar till att inspirera till *friskt livsmod och viljestyrka* för att kunna möta utmaningarna i vardagslivet, och *sann kärlek* till medmänniskorna och vår Jord, samt *ödmjukhet* inför det gudomliga sammanhang vi alla är en del av.

”En människa som är fri och säker i sitt inre, kan man i och för sig döda, men aldrig göra till slav eller ett blint redskap.”

Albert Einstein

A.M.O.R.C.s medlemmar lär om naturen och de Kosmiska lagarna, så som de kommer till uttryck i universum och i människan själv. Ordens undervisning omfattar kunskapsområden såsom psykologi, fysiologi, biologi, kemi och fysik, men dessa ämnen behandlas ut i från upplevelsen att en andlig dimension är grunden för och genomsyrar den materiella världen. På detta sätt förenar Rosenkors-Orden vetenskap och andlighet. Det läggs stor vikt vid studiet av Makrokosmos och Mikrokosmos, där människan som Mikrokosmos kan ses som en bild eller återspeglning av de större sammanhangen i Skapelsen. Detta är vad som avses med 1:a Mosebok 1.27: "Och Elohim skapade människan till sin avbild." *)

*) Namnet Elohim, vilseledande översatt till ”Gud” används i hela det första kapitlet av Genesis, och fram till och med 2:a kapitlet, vers 3. Elohim, eller direkt översatt från hebreiska skrivtecken: ALHIM, kommer från den arameiska roten AL. AL kan bäst översättas med ”Den Ende”, och det är samma ord som återfinns i det arabiska Allah. Bokstaven H är den hebreiska feminina entalsändelsen, medan IM är ändelsen för maskulint pluralis. Elohim är alltså ett pluralisord med både maskulina och feminina kvaliteter. Det är därför det står i 1.26: ”Låt oss göra människan till vår avbild.” Elohim representerar de skapande krafterna i Kosmos, samspelet mellan maskulint och feminint, positivt och negativt, yin och yang, ljus och mörker, gott och ont, Osiris och Seth, och det är dessa krafter människan är en bild av.



- 1 *Principen om medvetenhet*
Allt är medvetenhet; universum är ande
- 2 *Principen om överensstämmelse*
Som ovan så nedan;
Makrokosmos återspeglas i Mikrokosmos
- 3 *Principen om vibration*
Ingenting vilar; allt rör sig; allt vibrerar
- 4 *Principen om polaritet*
Allt är dualt, allt har polaritet och sitt par av motsatser; likt och olik är samma sak, motsättningar är bara olika i grad och identiska i sin essens; all kunskap är endast partiell kunskap; alla paradoxer kan sammanföras på ett högre plan
- 5 *Principen om rytm*
Allt flyter; ut och in; alla ting stiger och faller; allt går i cykler, rytm är grunden för all manifestation
- 6 *Principen om orsak och verkan*
Varje orsak har sin verkan, och varje verkan har sin orsak; allt sker enligt Lag; tillfällighet är bara ett namn på en lag som inte är känd; som du sår skall du skörda
- 7 *Principen om kön*
Allt har sina maskulina och feminina sidor; den dynamiska kraften hos det maskulina, harmoniseras genom det feminina som omsluter och upprätthåller alla ting

ROSENKORS-ORDEN A.M.O.R.C. — EN VÄGVISARE TILL VÄSTERLANDETS ESOTERISKA TRADITION

En av hörnstenarna i Rosenkorsläran är den grekisk-egyptiska hermetismen, den filosofiska överbyggnaden till alkemi som återupptäcktes under renässansen. *)

Tillsammans med de sju *visdomsprinciperna* från de gamla mysterieskolorna, omfattar Rosenkors-Orden en övergripande princip: *kärlek*. Så som gravitation är den grundläggande och sammanhållande naturlagen på det materiella planet, fungerar kärleken på de psykiska och andliga nivåerna. Med grund i den visdom som finns i hela den magnifika Skapelsen, växer kärleken fram; visdomen i det yttre universum omvandlas i människans inre till kärlek.

För att säkerställa en korrekt undervisning har Orden engagerat arbetsgrupper bestående av medlemmar med vetenskaplig kompetens och god insikt i Rosenkors-filosofin. Studierna är därför förenliga med både de stora vetenskapliga upptäckterna, framstående filosofers tankar och mystikernas upplevelser. Varje generation har utvecklat och anpassat studierna till sin tid. Studiematerialet är skrivet på ett modernt och lättförståeligt språk och kräver inga speciella förkunskaper eller särskild utbildning för att man skall ha nytta av studierna.

Lektionerna som studeras av svenska medlemmar är helt och hållet skrivna på svenska. Personer med annan språktillhörighet kan få hjälp med att ansluta sig till t.ex. engelsk, fransk, spansk osv. loge. Studiematerialet sänds ut till medlemmarna varje månad, och det vanliga är att man läser ett studiebrev i veckan. Kunskaperna förmedlas i en naturlig följd, där medlemmarna går fram genom ett gradssystem, i likhet med de flesta andra Ordnar.

Övningar och experiment

Alla ämnesområden som behandlas följs av praktiska övningar som medlemmarna uppmanas att genomföra. Endast genom erfarenhet kan teorier omvandlas till praktiskt vetande som är till nytta i det dagliga livet. Det ingår undervisning i meditation, visualisering och koncentration. Syftet med övningarna är bland annat att utveckla kreativitet, intuition och viljestyrka. Det läggs också stor vikt vid att den studerande hela tiden, genom meditativa övningar och i det dagliga livet, arbetar med att utveckla positiva egenskaper som harmoni, tolerans och kärlek.

En viktig övning går ut på att lära sig styra *den vitala livskraft* som cirkulerar i kroppen. I den

*) Hermetismens inflytande som leverantör av förutsättningar för den moderna europeiska kulturen är ingående beskrivet i: Yates, Francis A: *Giordano Bruno and the Hermetic Tradition*, London 1964.

Några ämnen som ingår i Ordens undervisning:

- Människans medvetande
- Ljus, färger och ljuds inverkan på psyke och kropp
- Ritualer som redskap för andlig utveckling
- Förhållandet mellan våra fem fysiska sinnen och den materiella världen (tid och rum)
- Den mänskliga kroppen
- Den vitala livskraften och människans energikropp
- Auran och de psykiska centra
- Människans Inre Mästare
- Grunderna i antikens filosofi
- Skapelsens metafysiska dimensioner
- Reinkarnationsbegreppet
- Lagen om orsak och verkan på det metafysiska planet (karma)

indiska kulturen är denna kraft känd som *prana*, och enkla yogaövningar används för att påverka den. I kinesisk kultur kallas energin *chi* och man korrigerar den med hjälp av Chi Gong, Tai Chi eller akupunktur. I den västliga mysterietraditionen använder man ofta mentala tekniker, kombinerat med några enkla andningsövningar. Dessa övningar tar bort blockeringar och renar kroppen och ger därigenom ökad vitalitet och bättre hälsa. Det undervisas även om andra tekniker som medför fysisk och psykisk rening. Denna reningsprocess är en viktig förberedelse för att utveckla förmågan till översinnlig uppfattning.

Utveckling av förmågan till översinnlig erfarenhet

Med ”översinnlig erfarenhet” menas förmågan till inblick i de dimensioner av Skapelsen som är dolda för vårt vanliga medvetande. Det kan i detta sammanhang inte ges någon grundlig förklaring av Rosenkorsfilosofins världsbild. Men vi kan nämna att i den så kallade ”Supersträng-teorin” hävdar kvantfysikerna att det skapade universum har minst tio dimensioner. Det tredimensionella rummet plus tiden, ses som det yttre skalet, medan sex andra dimensioner betraktas som invikta ”bakom” eller ”innanför” tid och rum.*)

Enligt Rosenkorsfilosofin har människan även en immateriell kropp med flera *psykiska centra*. Dessa kan beskrivas som ”andliga sinnesorgan”. Våra fysiska sinnen samlar in information från den tredimensionella materiella världen, och de psykiska centra kan tränas till att ta emot intryck från andra dimensioner. Många av Rosenkors-Ordens övningar syftar till att stimulera de psykiska centra, men utvecklingen av förmågan till översinnlig uppfattning ses inte som ett självändamål. Dessa förmågor skall växa fram som en naturlig följd av en personlig utveckling, där individens psykiska och andliga mognad är det viktigaste.

För att citera psykologen, filosofen och mystikern Carl Gustav Jung: ”Det personligt omedvetna måste alltid behandlas först, det vill säga att det måste göras medvetet, annars kan porten till det kollektiva omedvetna inte öppnas.” **) Den studerande måste därför arbeta mycket med att bli



Symbol för högregradsmedlemmar i Orden

*) För en introduktion i Supersträng-teorin, se Close, Frank: *Universets skjebne* kap. 12, Universitetsforlaget 1990. För att få en lättläst introduktion, se artiklarna: Hand, William: *Vetenskap och Mystik* på arkivsidorna hos Ordens webbsidor.

**) Jung, Carl Gustav: *Psychology and Alchemy*, Princeton University Press 1968, s. 62.

medveten om sina skuggsidor, alltså alla negativa element i psyket, för att få dessa renade och integrerade med dagsmedvetandet. Först då är det säkert att öppna sig för intryck från det kollektiva omedvetna, eller de metafysiska dimensionerna i Skapelsen.

Processen kräver inte fullkomlighet, men *helhet* – att man arbetar sig fram till att vara den man djupast sett *är*. Självinsikt och fullständig ärlighet mot sig själv är förutsättningar för att lyckas.

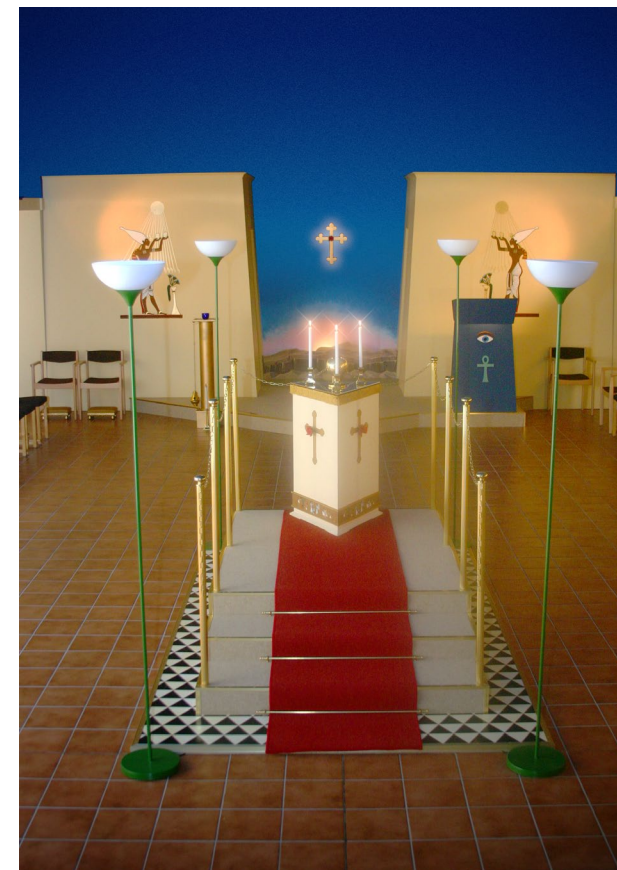
Övningarna som A.M.O.R.C. använder är i huvudsak desamma som använts i västerländska mysterieskolor genom århundradena. Det är säkra och väl beprövade tekniker som medlemmen får tillgång till i en noga planerad ordningsföljd. Övningsprogrammet åstadkommer, när tiden är mogen och den studerande är redo för det, att man själv är i stånd till att uppleva det mystiker i alla kulturer och tidsåldrar trevande försökt att beskriva i ord.

Rosenkors-Orden A.M.O.R.C.s verksamhet

En av storlogernas uppgifter är att distribuera studiematerial till medlemmarna. Utöver dessa individuella studier har medlemmarna möjlighet att delta i möten, föredrag och kurser. Kurscentrat för verksamheten i Skandinavien ligger i Onsala söder om Göteborg. Det arrangeras också möten med lokala grupper runt om i Skandinavien.

Vissa möten arrangeras i rituell form. Ordet ritual är latin och betyder ”fastlagd ordning” och de rituella mötena genomförs i en viss ordning där symbolspråket spelar en viktig roll. Rosenkors-Ordens ritualer är enkla men meningsfulla. De yttre handlingarna i en ritual hjälper deltagarna att fokusera uppmärksamheten, för att därigenom uppnå en högre grad av koncentration. Många medlemmar upplever, att man med hjälp av ritualer lättare får kontakt med djupare lager av medvetandet.

Rosenkors-Orden är en initiatorisk Orden. Detta betyder att invigning av medlemmarna är en del av verksamheten. Ordet initiation kommer från latin och betyder ”början”. Rosenkors-Ordens invigningar är högtidliga aktiviteter som symboliskt markerar att medlemmen inträder i en högre grad. Initiationerna innehåller en symbolik som illustrerar livets grundläggande aspekter. Ritualerna hjälper därmed till att öka medlemmens förståelse av hur de kosmiska lagarna och principerna kommer till uttryck i vårt liv.



Rosenkorstemplet vid den Skandinaviska Storlogen används till initiationer i de olika Grader. Templet är byggt i egyptisk stil.

Deltagande i sådana initiationer är inte på något sätt obligatoriskt. Varje medlem bestämmer själv vilka aktiviteter man vill delta i. Medlemsavgiften i A.M.O.R.C. omfattar endast studie-material och tillgång till Ordens interna hemsidor samt det månatliga informationsbladet "Aurora". Deltagande i arrangemang utöver detta får man själv ta initiativ till, och det innebär en extra avgift.

Medlemskap i en av A.M.O.R.C.s storloger öppnar för deltagande i Ordens aktiviteter över hela världen. A.M.O.R.C. förestår flera meditations-centra. I Europa och Amerika finns kulturella centrum som drivs av A.M.O.R.C. Där finns konsertsalar, föreläsningssalar, konstgallerier, bokhandlar med mera. Vid storlogen i San Jose, Kalifornien, finns ett egyptiskt museum, ett konstgalleri och ett planetarium.

A.M.O.R.C. har också flera bokförlag där medlemmarna kan köpa böcker om bl.a. kabbala, alkemi och skrifter från andra esoteriska traditioner, såväl som nyutgivna böcker inom populärvetenskap, mysticism och meditation. Den Skandinaviska Storlogen ansvarar för driften av ESPACE Förlag AB (www.espace.se).



*Christian Bernard,
Ordens Imperator*

Rosenkors-Orden A.M.O.R.C.s organisation

Rosenkors-Orden A.M.O.R.C. är en självständig organisation och ingår inte i någon annan rörelse eller sällskap. Ansvarig för A.M.O.R.C.s verksamhet är ett *verkställande råd* bestående av imperator, som är titeln på Ordens högste ledare, samt kassör och sekreterare. Rådet ansvarar inför Rosenkors-Orden A.M.O.R.C.s *styrelse*. I styrelsen sitter alla stormästarna, d.v.s. ledarna för storlogerna runt om i världen, och de tre ledamöterna i det verkställande rådet.

Den enskilda storlogen leds av en stormästare tillsammans med en styrgrupp bestående av lokala Ordens-medlemmar. Storlogerna har förpliktigt sig att leda den lokala verksamheten utifrån de riktlinjer för A.M.O.R.C. som fastställts av Ordens högsta styrelse.

Indelningen i storloger är gjord efter språkområden. Det finns tre engelskspråkiga (USA, England och Australien), två spanskspråkiga (Spanien och Mexiko), en franskspråkig, tysk, holländsk, italiensk, portugisisk, skandinavisk, tjeckisk och japansk. I Ungern, Polen, Grekland, Kroatien, Finland och Ryssland håller loger på att bildas. Inom alla storlogerna finns det mindre, lokala enheter.



Live Söderlund, Stormästare i den Skandinaviska Storlogen

Medlemskap i Rosenkors-Orden A.M.O.R.C.

Rosenkors-Orden A.M.O.R.C. är öppen för alla människor, oavsett ålder, kön, social ställning, religiös och politisk tillhörighet. Medlemskap är öppet för alla som är 18 år eller äldre. Medlemskapet kan avslutas när som helst. Det finns inget annat än medlemmens eget intresse som binder henne eller honom till A.M.O.R.C. Studiematerialet bevaras som ett lån, så länge man är medlem. Avbryts medlemskapet måste studiematerialet återlämnas till Storlogen. Medlemsavgiften är så låg som möjligt för att öppna för så många som möjligt att söka ökade kunskaper och personlig utveckling.

Studierna inleds med tre Atriumgrader och fortgår i ca 14 månader. *Atrium* är latin och betyder entré – att stiga in. Här får man en översikt över de viktigaste delarna i Rosenkors-undervisningen och börjar med grundläggande övningar. Efter Atriumgraderna bestämmer den studerande sig för om han eller hon vill fortsätta med den Första Tempelgraden.

Rosenkorsvägen kräver inte att man har nått en viss nivå av utbildning, kunskap, psykisk eller andlig mognad. Vad som behövs är en uppriktig vilja att gå framåt, att utveckla sig själv från vad man är till vad man vill bli. Om denna vilja saknas, kommer man inte att gå framåt, och studierna är till föga nytta. Det finns inga examina, och ingen annan än medlemmens eget samvete bedömer framstegen. Hur man studerar och vilket intresse och tid man lägger ner, är upp till varje enskild medlem. Det rekommenderas, att man använder minst 1 – 2 timmar en kväll i veckan till studier och övningar.



Om du önskar bli medlem i Rosenkors-Orden A.M.O.R.C. kan du besöka Ordens hemsidor:
Svenska: www.amorc.se
Danska: www.amorc.dk
Norska: www.amorc.no

Rosenkors-Ordens historia

Rosenkors-Orden har ingen kontinuerlig historia som en fysiskt verkande organisation. A.M.O.R.C. grundades 1915 i New York efter att Harvey Spencer Lewis hade fått ta del av Rosenkors-Ordens undervisning från ett ordenssällskap i Frankrike. Orden har funnits i många olika former och förhållanden under tidernas lopp, och den kommer att fortsätta att vara dynamisk i det avseendet. Det är kunskapstraditionen som bevarats under århundradenas gång. Rosenkors-Orden blev först känd för allmänheten i början av 1600-talet genom utgivandet av skrifterna "Fama Fraternitatis" (1614) och "Confessio Fraternitatis" (1615) i Tyskland. Den Skandinaviska Storlogen äger original exemplar av dessa båda skrifter, vars författare är anonyma.



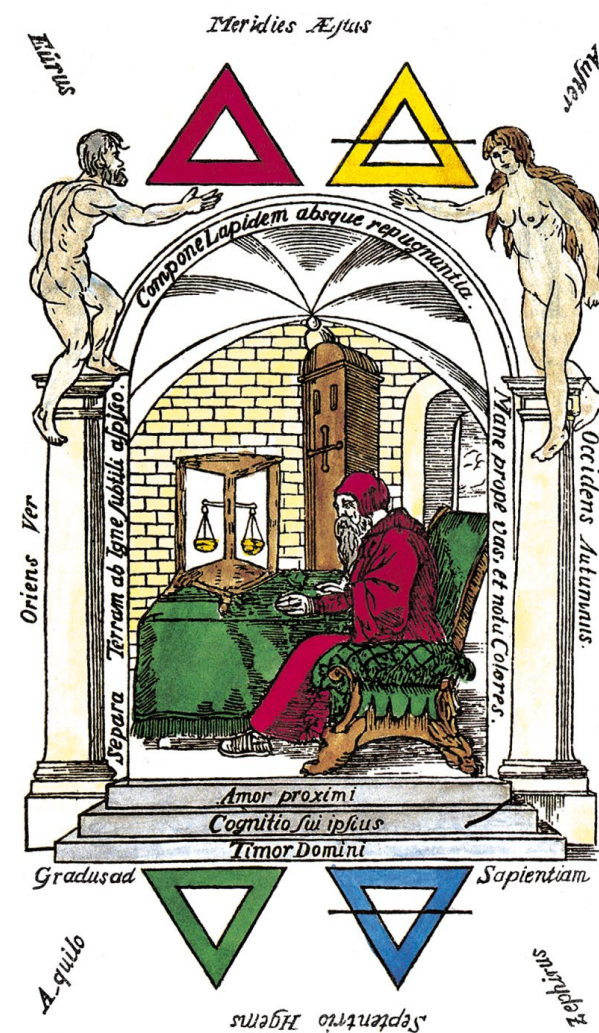
För en detaljerad beskrivning av Ordens historia se: Rebisse, Christian: **Rosicrucian History and Mysteries**, San Jose, 2005. Rosenkors-manifesten har översatts till norska. Se: **Tre Rosenkors-manifest fra 1600-tallet. Fama fraternitatis, Confessio fraternitatis, Det kymiske bryllup**, Onsala 2006. Båda böckerna kan beställas från Espace Förlag.

Den esoteriska visdom som finns i Rosenkorsfilosofin, anses kunna spåras tillbaka till de gamla mysterieskolorna i Egypten och Babylonien. Ordet "esoterisk" härstammar från det grekiska esoterikos, som betyder en kunskap som är förbehållen en utvald krets av människor, det vill säga *de invigda*. "Mysterier" kommer från det grekiska *mysteria*, som betyder "att hemlighålla". Från de stora kulturerna i Egypten och Babylon kan vi följa kunskapens utbredning till antikens Grekland, Mellanöstern, det romerska riket och till medeltidens Europa. Den esoteriska visdomen kom till uttryck genom flera slag av tros- och tankeriktningar. Under renässansen åstadkom Rosenkors-

Orden en syntes av de olika tankeriktningarna. Det utarbetades ett enhetligt system med element från gnostisk kristendom, antikens filosofi och mysteriekulturer, judisk mystik (Kabbala) och alkemi. Undervisningen arrangerades i Grader som den studerande genomgick. Varje Grad innehöll också speciella övningar för utveckling av psykiska förmågor. Låt oss se lite närmare på Rosenkorsfilosofins rötter.



Manifest undertecknat av medlemmarna i F.U.D.O.S.I. – en sammanslutning av olika Ordnar med anknytning till Rosenkors-traditionen.



Gnostisk kristendom

Det grekiska ordet *gnosis* betyder visdom eller insikt. Gnostikerna lärde ut att människan genom utveckling av medvetandet, kan nå upp till en direkt kunskap om skapelsens dolda dimensioner. Gnostikerna hävdade att de utgjorde den sanna kristendomen så som den kommer till uttryck i Jesu hemliga lära*), och de använde olika tekniker som gör det möjligt ”att se Guds rike *innan* man dör” (Lukas 9.27). En av de främsta gnostikerna var *Valentinus*, som verkade som lärare i filosofi i Rom mellan år 135 och 160 v.t

Gnosticismen blev med tiden en farlig konkurrent till Kyrkans etablerade maktapparat. Om en vanlig människa kan få direkt kontakt med Gudomen, var Kyrkans och prästerskapets position som medlare mellan Gud och människa hotad, och därmed kom också Kyrkans ekonomiska och politiska makt i fara. Gnostikerna blev därför utsatta för hårda förföljelser i det 4:e och 5:e århundradet, men gnosticismen överlevde som en esoterisk underström under medeltiden. Den kom till uttryck hos katarerna i södra Frankrike under 1100 - 1300-talet samt i vissa klostersonfund och hos kristna mystiker som t.ex. Teresa de Àvila, Juan de la Cruz (eller ”Johannes av korset”), Hildegard av Bingen, Meister Eckehart och Jan van Ruusbroec. Idag är intresset för gnostisk kristendom växande även inom kyrkan.

Bland skandinaviska mystiker kan vi nämna den svenske ingenjören och vetenskapsmannen Emanuel Swedenborg, danske Anker Larsen samt norrmannen Henrik Wergeland som diktade utifrån översinnliga visioner.

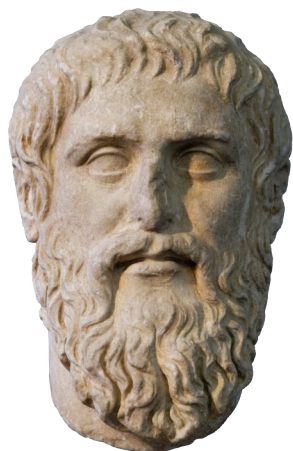


*) Det hänvisas till kristendomens hemliga lära i bland annat Matteus 13.11 och 13.34, Markus 4.11 och 4.34, Lukas 8.10 och Paulus' 1:a brev till korintierna 2.6-7, och 3.2. I 1:a Kor. 2.6 använder Paulus uttrycket ”*de Fullkomliga*” (eller på grekiska: teleos). Detta är ett annat ord för någon som har genomgått Invigning.

Antikens filosofi

Många av antikens stora filosofer var Invigda och hade tillgång till den esoteriska visdomen. *Pythagoras* är idag känd som matematiker, men talsymbolik betraktades av pythagoreerna som en nödvändig utgångspunkt för en människa som ville lära känna sig själv. Pythagoras hävdade att talen är vibratoriska storheter som återspeglar de grundläggande principerna i den metafysiska världen. Han grundade en mysterieskola i södra Italien där bland annat Platon fick undervisning. Syftet med pythagoreernas studier var att genom en inre rening förbinda det lägre, jordiska medvetandet med det högre, andliga Jaget.

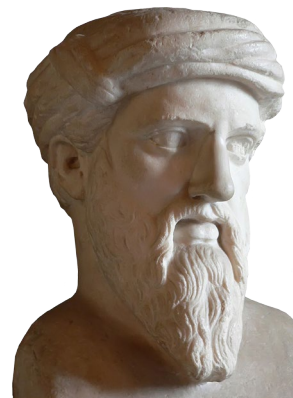
Platons filosofi är byggd på hans förmåga till översinnlig insikt, något som han beskriver i grottliken i "Staten", 7:e boken. Platons arketypiska värld liknar Jungs "kollektiva omedvetna". I dialogen "Faidros" skriver Platon: "När den som nyligen är Invigd och har skådat mycket i den andra världen, ser ett gudsbenådat ansikte eller kropp som ger en bild av Skönheten, då grips han först av skälvan och något av hans bävan från *den gången* överväldigar honom."



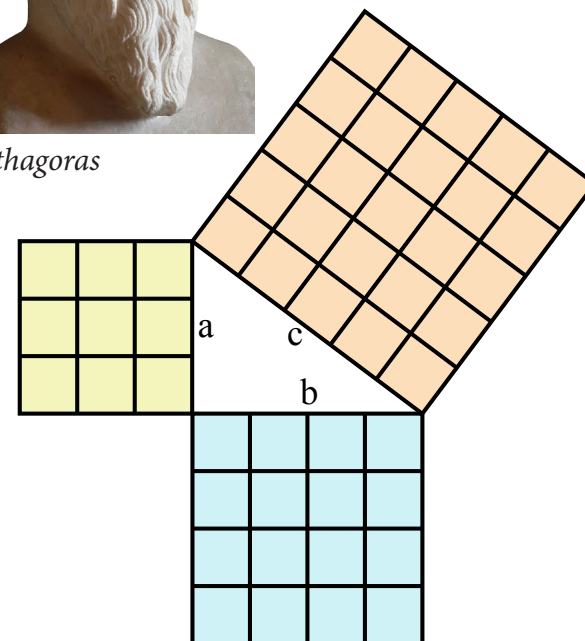
Platon

Platons exoteriska filosofi återfinns i böcker, men den esoteriska, hemliga, muntliga läran förmedlades bara i hans akademi strax utanför Aten. Ja, den platonska akademien var i verkligheten en mysterieskola där det gavs vägledning om hur man kan utveckla förmågan till översinnlig insikt. Detta var orsaken till att skolan endast var för en mindre krets, och endast ett fåtal av dem som önskade det fick delta i undervisningen.*) Platons akademi var, precis som Pythagoras' mysterieskola, öppen för både kvinnor och män.

*) Platons esoteriska lära omtalas i Platons brev 7 (Platons skrifter, utgivna av Carsten Høeg och Hans Ræder, 8:a band, Danmark 1940.) Där står det: "Av mig finns det icke en skrift om detta, och det kommer hellre aldrig att utkomma, för det kan icke läggas fram som andra kunskaper; men när man en längre tid har varit upptagen av en sak och levt sig in i den, springer det plötsligt fram i själen, som när gnistor slår fram och tänder en eld, och så håller det sig själv igång." I Platons brev till Dionysios (brev 2), där han skriver om de högsta tingen, står det: "Detta må förklaras i gåtor för att icke andra, om de skulle komma i besittning av brevet, skall förstå vad jag skriver till dig."



Pythagoras



Antikens mysteriekulter

Av de många mysteriekulterna kan nämnas Isiskulten, Demeter och Persefonemysteriet i Eleuseus utanför Aten och Mithraskulten. Man har funnit en mängd Mithrastempel alltifrån Afrika i söder till Skottland i norr, och den var en tid kristendomens värsta konkurrent. Mithraskulten blomstrade upp under århundradet före Kristus. Kultens intellektuella och andliga centrum fanns i Tarsus i Främre Asien, där Paulus växte upp. Mithraskulten var esoterisk. D.v.s. anhängarna fick steg för steg tillgång till kunskapen genom ett system av grader. Syftet med kultens ritualer var att deltagarna skulle få uppleva resan ”genom himlarna” till Guds rike, och på denna resa var Mithras följeslagare och väktare.*) I vår tid kallas sådana erfarenheter ”ut ur kroppen”- eller ”nära döden”-upplevelser, med den skillnaden att i mysterierna upplevdes processen medvetet genom övning och styrdes av deltagarna.

Den esoteriska meningen med symboliken i Mithrasmysteriet blev för några år sedan upptäckt av vetenskapen: Punkten för vårdagjämningen, d.v.s. när dag och natt är lika långa sett i förhållande till fixstjärnorna, går bakåt genom zodiaken med en hastighet av 1 grad vart 72:a år. Vart 2160:e år går punkten för vårdagjämningen över i ett nytt stjärntecken, och det flyttas bakåt runt hela zodiaken under loppet av 25 920 år.

Cirka 2 200 år före Kristus gick vårdagjämningen från Tjurens tecken in i Vädurens tecken. Astrologerna ansåg att man gick från Vädurens till Fiskarnas tidsålder vid konjunktionen mellan Saturnus och Jupiter i Fiskarnas tecken, sju år före vår tideräknings början. Vi är nu i övergångsfasen från Fiskarnas till Vattumannens tidsålder – eller ”nya tidsålderns” som den kallas.

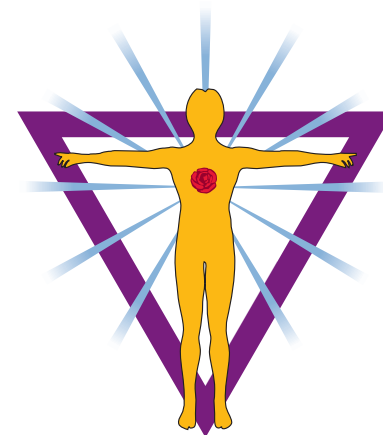
Symboliken i Mithrastemplen beskriver övergången från Tjurens till Vädurens tidsålder, och Mithras ansågs vara den som styr tidsåldrarna och människornas vandring genom serien av tidsepoker.



Mithras-relief från Rom: Mithras dödar tjuren, övervakad av solguden och månguden. (Från Louvre-museet.)

*) Detta omtalas i en bok av Ulansey, David: *The origins of the Mithraic Mysteries – Cosmology & Salvation in the Ancient World*, USA 1989.

För övrigt kan nämnas i samband med Mithraskulten, att Mithras enligt dessa legender föddes den 25:e december av en jungfru i en underjordisk grotta, medan några herdar var vittne till födelsen och kom med gåvor till barnet. Mithras dog inte utan för levande upp till himlen. Han var en solgud, och ärades följaktligen på söndagen, som är solens dag. Centralt i Mithrasdyrkan var dopritualen och en helig måltid med bröd och vin.*) Med utgång från detta är det förståeligt, att Konstantin den Store, som konverterade till kristendomen år 312, utan invändningar kunde ge ut mynt med en bild av Mithras år 320, och att den viktigaste symbolen i tidig kristendom, inte var korset utan *fiskar*. Det skall tilläggas, att den esoteriska kristendomen inte bara ser på Jesus Kristus som inledaren till Fiskarnas tidevarv, utan också som en vändpunkt i mänsklighetens utveckling.



*) David Ulansey visar i *The origins of the Mithraic Mysteries* att Mithras är identisk med den grekiske guden Perseus. Perseus blev avlad genom att Zeus i form av en stråle av guld (dvs. Solens metall) kom genom grottans tak där Danae, Perseus' mor, satt inlåst. Mithras är också det samma som romarnas Sol Invictus – ”Den Obesegrade Solen”. Se också: Freke, Timothy och Gandy, Peter: *Jesusmysteriene. Var den opprinnelige Jesus en hedensk Gud?* Emilia Forlag 2007.

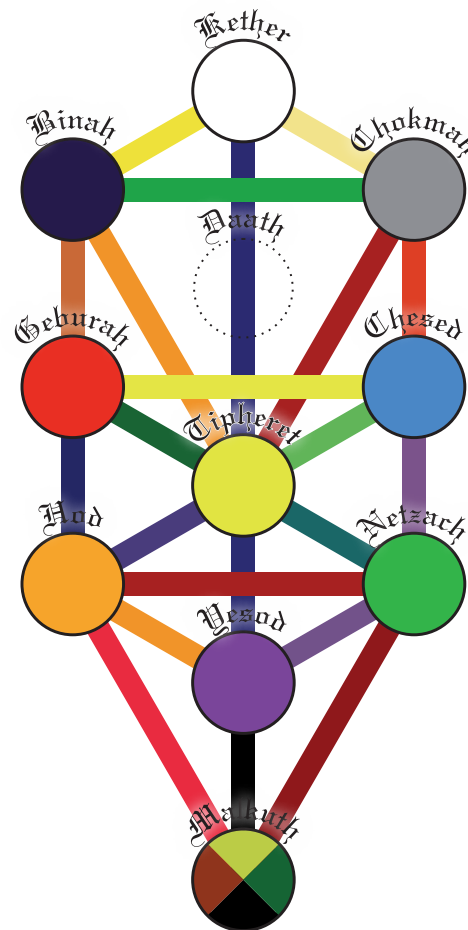
Kabbala

Kabbala är ett hebreiskt ord som betyder ”överlämna” eller ”det som blir mottaget”. Med detta menas en esoterisk lära som endast överfördes muntligt. Enligt kabbala utgår hela Skapelsen från Ain Soph, den transcendenta aspekten av Gudomen, genom en serie av emanationer eller utstrålningar. Den materiella världen är det lägsta av Skapelsens manifestationsplan, och ovanför (eller innanför) sinnenas värld finns flera nivåer som är tillgängliga för det mänskliga medvetandet. Dessa nivåer visas i det diagram som kallas *Livets Träd*.

Kabbalisterna hävdar att Gamla Testamentet har fyra nivåer av förståelse: 1 – bokstavlig, 2 – allegorisk, 3 – hermeneutisk (dvs. genom tolkning) och 4 – mystisk eller kabbalistisk. Först efter att de studerande har förvärvat de grundläggande insikterna i en lägre nivå av förståelse, får de tillgång till den kabbalistiska teorin och praktik.*)

*) Det är särskilt de fem Moseböckerna eller Torah, som har en kabbalistisk grund. Även Johannes Uppenbarelser, med dess 22 kapitel, är också ett kabbalistiskt arbete och omöjligt att förstå utan grundliga kunskaper i kabbalas symbolspråk. Ett exempel på en kabbalistisk tolkning av Bibeln: Gudomsnamnet ALHIM (Elohim) är i den hebreiska versionen av Genesis nämnt 32 gånger i det första kapitlet. Från kapitel 2 vers 4 övertar IHVH (dvs. Jahve eller Jehovah) ALHIMs plats som namn på Gudomen. Enligt kabbala är det två olika Kosmiska principer som här förklaras i ett kodspråk.

En god introduktion till kabbala är: Fortune, Dion: *The mystical Qabalah*. Första utgåvan är från 1935. Boken är en klassiker och kommer ut på engelska i ständigt nya utgåvor och är översatt till flera språk t.ex. danska: Kabbalaen, Sankt Ansgars Forlag, 1990



Det kabbalistiska Livets Träd är en av den västerländska mystikens viktigaste symboler. Livets Träd är en karta över både Skapelsens metafysiska dimensioner och människans inre, baserat på läran om att Makrokosmos återspeglas i Mikrokosmos. De tre översta sephiroth (1-3) beskrivs som latent, medan de sju lägre nivåerna är manifesterade nivåer. Sefira nr 10, ”Malkuth”, är den materiella världen.

De första Dödahavsrollarna upptäcktes 1947 av några pojkar som vaktade getter nära Döda Havet vid Qumran. Fram till 1954 blev ett antal nya skrifter upptäckta. Skrifterna hade tillhört ett religiöst samfund, känt under namnet esséerna, som blev utplånad när den romerska 10:e legionen slog ner upproret i området öster om Jerusalem i juni år 68. Det blev tydligt att biblioteket hade tillhört en mysterieskola där extatiska visioner och kontakt med änglarna spelade en viktig roll. Några av rullarna har stora likheter vad det gäller innehåll och ordbruk med kabbalistiska dokument från medeltidens Spanien och Provence – i första hand Solomon ibn Gabirols skrifter från 1100-talet. Flera av texterna använder också ord och fraser som är vanliga i Nya Testamentet. Bland annat används uttrycket ”Vägen” ofta för att beskriva deras lära. Som Apostlagärningarna omtalar, så kallade sig de första kristna för ”Guds väg”. Detta motsvarar vad västerlandets mysterietradition alltid har hävdad, nämligen att Kabbala är grunden för sann kristendom.

Judisk kabbalism hade en blomstringsperiod i Spanien under det 13:e till 15:e århundradet. Runt 1490 blev 80.000 judar fördrivna ur Spanien. Vissa av dem förde med sig den kabbalistiska läran till övriga Europa, och den blev en viktig källa till inspiration för renässansens filosofer. I mötet med gnostisk kristendom, alkemi och grekisk esoterisk filosofi, blev kabbala ytterligare utvecklad, så att det nu finns både en traditionell judisk kabbalism och en europeisk. Kabbala har haft stor betydelse för europeisk filosofi, vetenskap och kultur. Bland annat är Shakespeares ”Köpmannen i Venedig” och Miltons ”Det förlorade paradiset” inspirerade av kabbalistisk filosofi.*)

*) Se Yates, Frances A.: *The occult philosophy in the Elisabethan age*, London 1979.

Alkemi

Alkemin uppstod förmodligen i Alexandria under århundradena före Kristus, och ordet alkemi kommer troligen från det gamla namnet för Egypten: *Kemet*. Med alkemi menas *läran från Egypten*, den esoteriska kunskap som blev förmedlad i Egyptens mysterieskolor. Europas alkemister var, genom sin undersökning av materiens innersta väsen, de första vetenskapsmän som utförde experiment. Alkemi blev senare till *kemi*, där den esoteriska aspekten av experimenten helt försvann.

Den sanna alkemin är egentligen en inre, psykologisk process, där målet är andlig upplysning – eller ”De Vises Sten”. Låt oss citera Carl Gustav Jung: ”För att förstå detta, måste vi ha insikt i alkemins psykologiska hemligheter. Det är förmodligen sant vad dessa gamla mästare sade, att bara den som känner *Stenens hemlighet* förstår alkemisternas språk. Det har länge hävdats, att denna hemlighet är rent trams och inte värt att undersökas närmare. Men denna inställning är olämplig för en psykolog; eftersom det var ett ”trams” som fascinerade människor i nästan 2000 år, och bland dessa finner vi några av de största som t.ex. Newton och Goethe, så alkemin måste ha något inom sig som är nyttigt för en psykolog att ha kunskap om.”*) Paracelsus, föregångaren till modern medicinsk vetenskap, var en framstående alkemist, och ”Faust” av Johann Wolfgang von Goethe är baserad på alkemistisk filosofi.

I A.M.O.R.C.s undervisning är det den alkemistiska *teorin* som presenteras, medan själva språket är anpassat till vår tid. Alla ämnen förklaras så enkelt som möjligt på ett modernt språk.

*) Jung, Carl Gustav, *Alchemical Studies* side 69. Princeton University Press 1967.



Den esoteriske impuls i renessansen

Grekisk esoterisk filosofi hade stort inflytande i renässansens Europa. År 1462 inrättades en platonsk akademi i Florens under ledning av *Marsilio Ficino*. Där blev de hermetiska skrifterna översatta till latin, och man studerade även den esoteriska sidan av Platons läror. År 1471 startade Florens första boktryckeri och lärdomarna från Ficinos mysterieskola spreds över hela Europa. Denna filosofi hade stor betydelse för personer som Mirandola, da Vinci, Michelangelo, Raphael, Dürer, Copernicus, Kepler och Bruno.

Den förste som tog för sig mystikens Gud – och världsbild och tänkte kring dem, med alla dess filosofiska konsekvenser, var kardinalen, teologen och mystikern *Nicolaus Cusanus* (1401-1464). Han stod i nära kontakt med Florens renässansmiljö. Cusanus kom fram till, att det fysiska universumet måste vara oändligt, och han föregrep det viktigaste i relativitetsteorin: tid och rum är inte fasta, självständiga begrepp, utan relativa och måste alltid ses i förhållande till iakttagarens position och rörelsehastighet. Cusanus' skrifter om den kristna treenighetsläran utgör den filosofiska grunden för "Den holografiska världsbilden" inom kvantfysiken.*)

*) Enligt David Bohms holografiska världsbild har Skapelsen en invikt ordning (implicate order) på metafysisk nivå, som sedan viker ut sig för att skapa tid, rum och materia (explicate order). Denna terminologi är hämtad från Nicolaus Cusanus. Han använde de latinska beteckningarna *implicatio*, *explicatio* och *complicatio* för att beskriva förhållandet mellan den treeniga Gudomen och Skapelsen. Se även avsnittet om paradigmskifte.

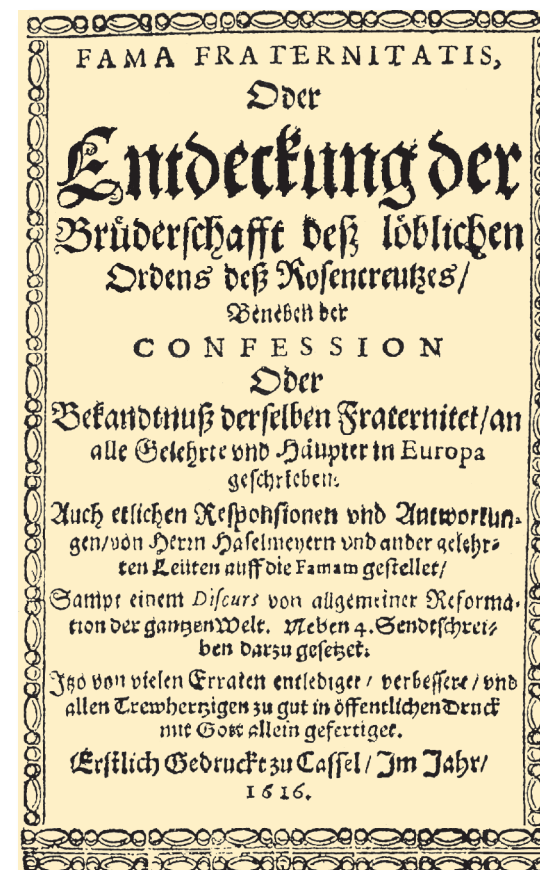


Rosenkors-manifesten

Rosenkors-Orden blev allmänt känd när "Fama Fraternitatis" publicerades år 1614. Året efter kom "Confessio Fraternitatis", en fördjupning av innehållet i det första manifestet. För vanliga läsare ger dessa skrifter information om Rosenkors-Ordens instiftelse, dess ideal och filosofi. Men manifesten har också ett esoteriskt innehåll, som endast är tillgängligt för dem med insikt i alkemiskt och kabbalistiskt kodspråk. Fama Fraternitatis beskriver de olika stadierna i processen mot andlig upplysning*). Manifesten gavs ut i många upplagor på flera olika språk och skapade stor debatt bland intellektuella över hela Europa. I Fama Fraternitatis blir alla läsare uppmanade att "framföra sina tankar" och Rosenkors-Orden skulle då ta kontakt.

I flera länder gavs det ut pamfletter och böcker för och emot Rosenkors-Orden. Den mest kända av dessa är Johann Valentin Andreaes "Christian Rosenkreuz' Kymiska bröllop" från 1616, som i ett alkemistiskt symbolspråk beskriver vägen till andlig upplysning. Detta har fått senare historiker att tro, att Rosenkors-Orden grundades av en person vid namn Christian Rosenkreuz, men detta namn förekommer inte i de två Rosenkors-manifesten. Där används endast initialerna C.R.C. och R.C. när "huvudpersonen" omnämns. Om man ersätter dessa initialer med "Christian Rosenkreuz", går det esoteriska innehållet förlorat.

Rosenkors-Orden förblev dold för allmänheten, och många försökte förgäves få kontakt med det hemliga ordenssällskapet. För de vetgiriga blev Rosenkorsfilosofin känd genom böcker av engelsmannen Robert Fludd och tyska Michael Maier.



*) Foster Case, Paul: *The True and Invisible Rosicrucian Order*, Samuel Weiser Inc., Maine 1985, har en grundlig analys av Rosenkors-manifestens esoteriska innehåll. Som tidigare nämnts är Rosenkors-manifesten översatta till norska. Se: *Tre Rosenkors-manifest fra 1600-tallet. Fama fraternitatis, Confessio fraternitatis, Det kymiske bryllup*, Onsala 2006. Boken kan beställas på Espace Förlag.

Under hela 1600-talet var Rosenkorsloger i verksamhet både i England och i många städer på kontinenten, bland annat Nederländerna, Tyskland, Frankrike och Italien. Inom samma tidsram spred sig häxjakten med våldsam kraft, och 1618 började 30-åriga kriget som lade stora delar av Europa i ruiner. Rosenkors-Orden måste fortsatt verka i det fördolda.

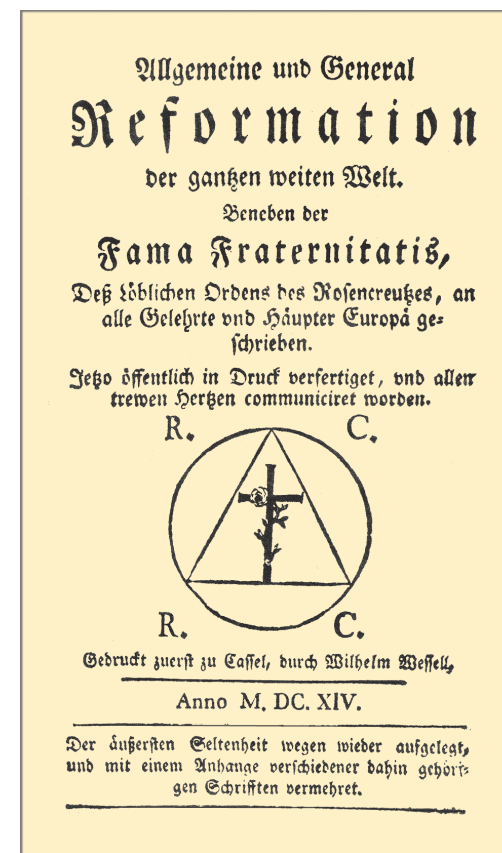
Bland kända personer som stod i nära kontakt med Rosenkors-Orden på 1600-talet, kan nämnas Francis Bacon, René Descartes, Jacob Böhme och Gottfried Wilhelm Leibniz. I Bacons "New Atlantis", publicerad 1627 (efter hans död), beskriver han hur morgondagens samhälle borde ordnas enligt Rosenkorsläran*). Samma år utgavs "Sylva Sylvarum", där Bacon i ett alkemistiskt kodspråk beskriver de metoder som Rosenkors-Orden använder för att utveckla förmågan till översinnlig förståelse.

Descartes upplevde sitt andliga genombrott den 10:e november 1619. Han mottog då "intryck från drömmar och visioner" som kom att utgöra grunden för hans filosofi. Efteråt för han genast iväg för att söka efter Rosenkors-Orden.***) Descartes har, tillsammans med Newton, orättmätigt fått "skulden" för den moderna, materialistiska världsbilden. Men för dem båda var de metafysiska dimensionerna verklighet. ***) Descartes hävdade att vi genom *tallkottkörteln* står i kontakt med den andliga världen.

*) Se analysen av "New Atlantis" i Yates, Frances A.: *The Rosicrucian Enlightenment*, Ark Paperbacks, London 1986.

**) Omtalat i *Vie de Descartes*, som är författad av Baillet, en nära vän till Descartes.

***) I tillägg till sina vetenskapliga studier, sysslade Newton med alkemi, numerologi och astrologi. 15% av böckerna i Newtons bibliotek avhandlade alkemi, här inkluderat ett exemplar av Rosenkors-manifestet Fama Fraternitatis. Se Manuel, Frank E.: *A portrait of Isaac Newton*, 1968.



Böhme är en av Europas mest kända mystiker och i sina böcker använder han både text och symboliska bilder för att beskriva sina visioner av det gudomliga. Böhme studerade Kabbala och alkemi, och han använder element från dessa studier som underlag när han skriver om sina visioner och mystiska världsbild. Utan att ha förvärvat en teoretisk grund och ett funktionellt språk, för att kunna förhålla sig till översinnliga erfarenheter, är det svårt att förstå upplevelserna. Böhme hade kontakt med framstående alkemister, kabbalister och Rosenkorsmystiker, och han fick en krets av anhängare som han undervisade. När han dog år 1624, satte Böhmes vänkrets upp ett kors på gravstenen med ett citat från Fama Fraternitatis.*)

Leibniz sägs ha blivit invigd i Rosenkors-Orden år 1666 i en loge i Nürnberg. Han nämner flera gånger "Christian Rosenkreuz" och hänvisar, direkt och indirekt, till Rosenkors-manifesten i sina skrifter.**)

Rosenkors-Ordens lära om att makrokosmos återspeglas i mikrokosmos återfinns i Leibniz' *monadlära*: Alla skapade monader, det vill säga varje själ och varje kropp, är liksom en levande spegel där allt reflekterar alla andra varelser och hela universum.

*) Böhmes liv och verksamhet är grundligt avhandlat i Jan-Erik Ebbestad Hansens **Jacob Böhme**, Solum Forlag 1985. Böhmes begravning skildras på sidorna 88 - 89.

) Yates, Francis A: **The art of memory, London 1966.



Det hermetiska Rosenkorset är en rikt sammansatt symbol med kabbalistiska, alkemistiska och hermetiska element. Det är okänt när denna symbol först kom i bruk, men vi vet att den användes av ordenssällskapet Gyllene Gryningen (även känt som "The Hermetic Order of the Golden Dawn"), som grundades i England 1887/88. Vi kan finna tidiga versioner av detta kors avbildat i **Geheime Figuren der Rosenkreuzer**, som publicerades i Altona (i dåvarande Danmark, nu Tyskland) åren 1785-88.

Rosenkors-Orden i modern tid

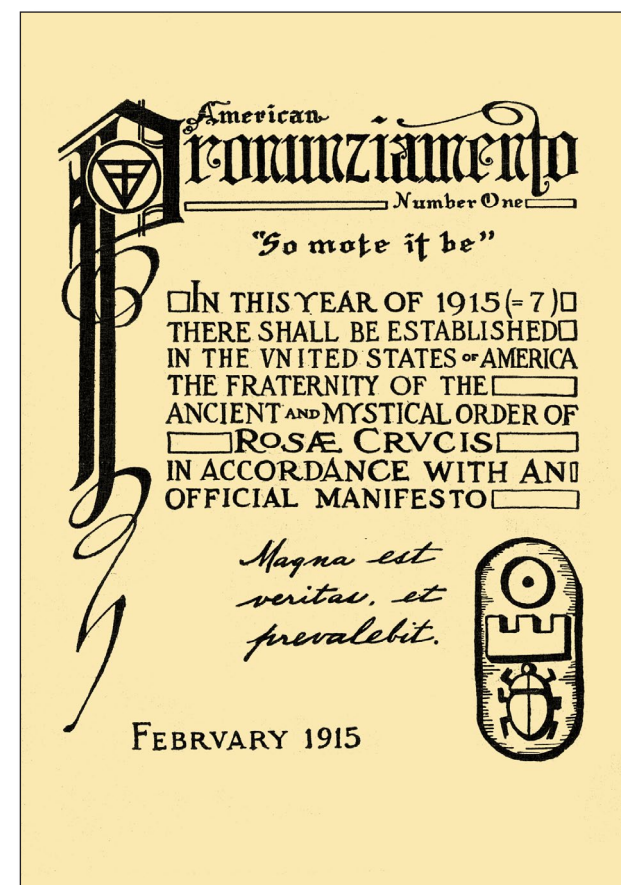
I början av 1900-talet fick amerikanen Harvey Spencer Lewis (1883-1939) tillstånd av det gamla ordenssällskapet i Europa att starta en gren av Rosenkors-Orden i Amerika. Tidigare måste en Sökare få undervisningen muntligt vid Ordens mötesplatser. H. S. Lewis anpassade material och skapade på 1920-talet en pedagogiskt uppbyggd brevkurs som kunde sändas hem till varje medlem. Detta system blev i början skarpt ogillat av andra ordenssällskap, men idag genomför många mysterieskolor undervisningen på detta sätt.



Efter två världskrig i Europa var ordenssällskapen till stor del utslagna. Anledningen till detta var att nazisterna genomförde en hänsynslös förföljelse av alla sådana organisationer, och viktiga nyckelpersoner blev torterade och avrättade. Tänker man efter angående vilka krafter som kom till uttryck genom nazismen, blir det förståeligt varför kampen mot Ljusets väktare bedrevs hänsynslöst.

Efter 2:a världskriget hjälpte A.M.O.R.C. i USA till att bygga upp Rosenkors-Orden i Europa, och A.M.O.R.C. introducerades även snabbt i andra delar av världen.

Vid sidan av A.M.O.R.C. finns det nu många grupper, mysterieskolor och ordenssällskap som arbetar på grundval av Rosenkorskunskaper, och flera centra drivs av personer med bakgrund från A.M.O.R.C. Rosenkors-Orden har också på ett mer indirekt sätt utövat inflytande på vår tids kollektiva medvetande. Carl Gustav Jungs djup-psykologi baseras på samma element som Rosenkorsläran och Rudolf Steiner hämtade inspiration från Rosenkorskällorna när han utformade sin antroposofi. Inom kulturlivet har Rosenkorsfilosofin inspirerat många konstnärer, bland dem den irländske poeten och nobelpristagaren William Butler Yeats och de franska kompositörerna Erik Satie och Claude Debussy.



Paradigmskiftet

Framväxten av den moderna, vetenskapliga världsbilden har gett stora möjligheter till ökad kunskap och förståelse av den värld vi är en del av. Som en negativ följd har denna utveckling lett till en materialistisk inställning till livet, där tron på, och erfarenhet av högre dimensioner i tillvaron, betraktas som ovetenskaplig vidskepelse. Vetenskapen har ständigt grävt sig djupare ner i detaljer inom sina speciella ämnesområden, medan få har varit engagerade i den helhetsbild som ger mening och sammanhang i tillvaron.

Materialismen har under de senaste århundradena vunnit terräng och lämnat efter sig en splittrad världsbild som gör att många av dagens människor känner sig hemlösa i världen. De moderna människorna är som fångarna längst in i Platons grotta, fullt upptagna med att studera de skiftande skuggbilder som glimtar till på grottväggen framför dem. Men tidens strömningar skiftar, och nu vänder sig ett växande antal om för att närma sig Ljuskällan – upphovet till skuggbilderna, den bakomliggande helhet som ger sammanhang i livets olika yttringar.

Med ”paradigmskifte” menas, att den materialistiska världsåskådningen eller paradigmet, är på väg att ersättas av en holistisk världsbild, där man är mer intresserad av helhet, sammanhang och mening. Begreppet holistisk kommer från det grekiska ordet *holos* som betyder hel. Sökande efter helhet kommer till uttryck på en mängd olika områden. Vi finner det inom det ökade intresset för filosofi och nya andliga strömningar, alternativa behandlingar vid sjukdom, ekologiskt tänkande och nya förklaringsmodeller inom vetenskapen. Här är det särskilt kvantfysik och kaosforskningen som visar vägen.

Den gamla Rosenkors-läran om att makrokosmos återspeglas i mikrokosmos, har fått sin renässans genom David Bohms arbete med att förena Einsteins relativitetsteori och kvantfysiken. David Bohm är upphovsmannen till vad som ofta kallas ”Det holografiska universum”, som i korthet går ut på att mönstret i helheten är inlagt eller återspeglas i alla delar som denna helhet består av.



I kaosforskningen undersöker man bland annat hur system, som t.ex. meteorologiska fenomen, biotoper, av människan skapade samhällen och den mänskliga kroppen utvecklas över tiden. Här har man upptäckt en överordnad princip som har fått namnet *självsimilaritet*: ett system under utveckling tenderar att kopiera sig själv, så att utvecklingsmönstret i enskilda delar är en avspegling av hela systemets utveckling, och dessa mönster upprepar sig över tiden i ett cykliskt förlopp.*)

Det inbördes sammanhanget mellan makrokosmos och mikrokosmos är en grundläggande princip som gäller på alla nivåer. Den används i praktiken inom bl.a. fotzonterapi och öronakupunktur, där man arbetar utifrån teorin att alla människans fysiska och mentala strukturer finns tillgängliga i fötter respektive öron.**).

*) För en populärvetenskaplig men grundlig presentation av kaosteorin, se James Gleicks *Kaos – en ny vetenskaps tillbliven*. Översatt till danska på Munksgaard forlag 1993.

**) Det redogörs för holografiska förklaringsmodeller inom klinisk medicin i Vilhelm Schelderups *Nytt lys på medisinen*, Oslo 1989.

Rosenkors-Orden in i en ny tid

A.M.O.R.C. som organisation är, liksom allt annat, underlagt den universella cykeln av födelse, tillväxt, mognad, nedgång och död, eller en ny tillväxtfas. Kvaliteten på arbetet beror i varje tidsålder helt på de ansvariga personerna. Men en faktor som gynnar A.M.O.R.C. i detta avseende är att det inte får finnas någon slags personkult eller fokusering på personligheter. Det centrala i A.M.O.R.C.s verksamhet är Rosenkors-Ordens kunskap så som den kommer till uttryck i studiematerialet och de stora filosofernas och mystikernas skrifter.

Även om Sanningen är evig och oföränderlig, förnyas ständigt presentationen av kunskapen och arbetsmetoderna i den materiella världen, för att anpassas till de nya generationerna av Sökare. Fransmannen Christian Bernard övertog år 1990 rollen som den högste ledaren för Rosenkors-Orden A.M.O.R.C. och det påbörjades omedelbart ett omfattande förnyelse- arbete. Det kom nya regler och riktlinjer för A.M.O.R.C.s verksamhet, nya människor kom med i ledningsgruppen och nya, uppdaterade studiehäfte utarbetades. I Skandinavien övertog Live Söderlund arbetet som Stormästare 1994, och hon leder där förnyelsearbetet inom Orden.

Rosenkors-Orden A.M.O.R.C. går aktivt ut för att göra Orden känd och ge samhället kunskap om esoterisk filosofi. För 2-300 år sedan var nordens människor vanligtvis analfabeter, arbetsdagarna var långa och slitsamma, och de hade små möjligheter att studera tillvarons djupare aspekter. Idag är situationen en helt annan. Kunskapsnivån är hög, och en stor del av befolkningen är i stånd att kunna utforma sin egen livsfilosofi, utan att behöva stödja sig på dogmer eller yttre auktoriteter.

Samhället står inför andra utmaningar idag än på 1600- och 1700-talet. Dåtidens Rosenkors-filosofier gjorde en viktig insats för att sprida förnuft och vetenskap i en epok kännetecknad av krig, religiös intolerans, vidskepelse och häxprocesser. Nu äger kampen rum på nya fronter: i första hand mot en girig materialism och egoism som håller på att ödelägga själva grunden för livet på vår planet. Därutöver har vi en underhållningsindustri och ett stressat, tidspressat samhälle som hela tiden



Den Skandinaviska Storlogens sigill

bombarderar oss med ytliga intryck, vilket gör det svårt att koncentrera sig på de aspekter av det mänskliga livet som verkligen är viktiga.

De ekologiska, sociala och ekonomiska problem som mänskligheten står inför har sin orsak i en andlig kris. Vad människorna i dag behöver är ett andligt uppvaknande, där kontakten med den inre, gudomliga kärnan återupprättas, och där den sanna meningen med livet blir rättesnöre för mänsklig verksamhet på jorden. Mänskligheten går nu in i en kritisk period i sin utveckling. Men vi vet, att kriser ger grogrund för tillväxt och utveckling och hårda tider bär inom sig fröet till framtida blomstringsperioder.



Verba secretorum Hermetis – Verum, sine mendacio, certum et verissimum : Quod est inferius est sicut quod est superius; et quod est superius est sicut quod est inferius, ad perpetranda miracula rei unius. Et sicut omnes res fuerunt ab uno, mediatione unius, sic omnes res natae fuerunt ab hac una re, adaptatione. Pater ejus est Sol, mater ejus Luna; portavit illud Ventus in ventre suo; nutrix ejus Terra est. Pater omnis telesmi totius mundi est hic. Vis ejus integra est si versa fuerit in terram. Separabis terram ab igne, subtile a spisso, suaviter, cum magno ingenio. Ascendit a terra in coelum, iterumque descendit in terram, et recipit vim superiorum et inferiorum. Sic habebis gloriam totius mundi. Ideo fugiet a te omnis obscuritas. Hic est totius fortitudine fortitudo fortis; quia vincet omnem rem subtilem, omnemque solidam penetrabit. Sic mundus creatus est. Hinc erunt adaptationes mirabiles, quarum modus est hic. Itaque vocatus sum Hermes Trismegistus, habens tres partes philosophiæ totius mundi. Completum est quod dixi de operatione Solis.



Copyright 2012

Skandinaviska Storlogen av Rosenkors-Orden A.M.O.R.C.

Rösan, Gathes Väg 141, SE-439 36 Onsala Sverige

www.amorc.se • www.amorc.no • www.amorc.dk